

Erosphère 3

Le Programme
édition 2014



Le Festival participatif
des **CRÉATIVITÉS**
ÉROTIQUES

Edito

Cher-e-s ami-e-s,

Toujours à la pointe, L'EroSticratie innove de nouveau dans le paysage des événements parisiens !

Après avoir accueilli pour la 1^{ère} fois en France et avec succès Xplore l'année dernière, notre collectif va encore plus loin avec l'EroSphère - La Parisienne, LE festival participatif des créativité érotiques et des désirs inventifs.

Pourquoi plus loin, nous demanderez-vous ?

Parce que cette année, nous avons les coudées franches pour développer la rencontre de l'Eros – l'amour, la créativité, la sexualité – et de la Sphère - l'harmonie, la légèreté, l'immersion - autour des trois thématiques : — Art — Emprise — Énergie —

Parce que cette initiative a deux versants, le IN et le OFF afin de s'adresser à un large public, lui permettre de découvrir peu à peu et pas à pas le monde des sexualités créatives.

Alors bienvenue dans l'EroSphère, Oser Eros ! Nous sommes impatients de vous voir dans ce nouvel espace de jeux et d'expérimentation, pour des ateliers et des rencontres passionnants.

Un très très grand merci aux bénévoles, partenaires, intervenants sans lesquels l'EroSphère n'aurait pas pris son envol. Nous sommes très heureux que les studios Micadanses Paris, l'un des centres les plus renommés en matière de danse contemporaine et situé en plein cœur de la ville, nous réitérent leur confiance en étant l'hôte de l'événement.

Longue vie à Erosphère et à ses aventuriers

Les EroSticrates

Edito

Always ahead of the times, EroSticratie is happy to present a new festival in Paris. After Xplore last year, hosted for the first time in France with great success, EroSticratie is upping the ante with Erosphere - La Parisienne, THE participative festival centred around erotic creativity and desires. Why upping the ante, you may ask ? Because this year, we are free to create and develop the meeting of "Eros" - love, creativity, sexuality - and "Sphere" - harmony, lightness, immersion - around 3 axes : Art, Control, and Energy.

Because this event has two incarnations : the IN and the OFF, allowing the participants to discover, step by step, the world of creative sexualities.

So welcome to the EroSphere! We can't wait to welcome you in this new setting for play and experimentation, for fascinating workshops and meetings. We gratefully thank all the volunteers, workshop leaders, and partners who helped us build the Erosphere. We are really happy to welcome you in Micadanses, one of the most popular spaces for contemporary dance in central Paris, which is once again hosting this event.

The eroSticrates

Sommaire

PRÉSENTATION	8
CHARTE DES PARTICIPANT-E-S	10
FOIRE AUX QUESTIONS	12
THÈME ART	16
- Outrance du désir	17
- Érotisation burlesque	18
- Écriture taboue	19
- Rituel/terre	20
- Tableau vivant photographique	21
THÈME ÉNERGIE	22
- Énergie sexuelle : au-delà de la pulsion	23
- La traversée gustative	24
- L'Oreille érotique	25
- Lutte érotique	26
- La fessée du tambour	27
- DIY gode-ceinture	28
- Safe Éros	29
THÈME EMPRISE	30
- Sous l'influence de la Déesse Cacao	31
- Viens dans mes cordes !	32
- Visioperf	33
- Jeux d'aiguilles	34
- Autosuspension	35
- Cybersexe et avatars	36
FESTIVAL OFF	38
- La soirée : Avant-goûts	39
- Les événements du «OFF»	43
- Résidences et expositions d'artistes	51
CRÉDITS, PARTENAIRES	55
INFORMATIONS PRATIQUES	57

Summary

PRESENTATION	9
PARTICIPANTS' CHARTER	11
FREQUENTLY ASKED QUESTIONS	13
AXIS ART	16
- The excessive desire	17
- Erotic Burlesque	18
- Writing Taboos	19
- Ritual/clay	20
- Photographic «Tableau vivant»	21
AXIS ENERGY	22
- Sexual energy: beyond impulse	23
- The culinary cruise	24
- The Erotic Ear	25
- Erotic wrestling	26
- Spanking the Drum	27
- DIY strap-on	28
- Safe Eros	29
AXIS POWER	30
- Goddess Cocoa	31
- Come into my ropes!	32
- Visioperf	33
- Needle Play	34
- Self-suspension	35
- Cybersex and Avatars	36
THE «OFF» FESTIVAL	38
- The evening: Tasters	41
- The "OFF" events	47
- Residences and art exhibitions	53
PRACTICAL INFORMATIONS	57

Présentation

LE FESTIVAL OFF

s'organise autour de rencontres et d'évènements dans des lieux partenaires sélectionnés, qui sont représentatifs des cultures du plaisir à Paris : librairies, boutiques, vidéoclubs, galeries...

Dès le mardi soir, EroSphère - La Parisienne, débutera par la soirée "Les Avant-goûts", un vernissage festif tout à fait typique de l'esprit convivial de l'EroSticratie.

FESTIVAL «IN»

Du jeudi 28 au samedi 30 août, **10h à 22h** et le dimanche 31 août, **14h à 22h** à Micadanses : 15 rue GeoffroyL'Asnier 75004 Paris. Il propose des «modules participatifs», c'est-à-dire des :
- Ateliers - Expérimentations
- Témoignages - Performances - Improvisations - Eveils...

Chacun est conçu et animé par un artiste, un praticien, un expert ou une personnalité reconnue qui vient partager son univers et ses spécialités en impliquant le public.

Les modules sont imprégnés d'une atmosphère particulière, pouvant mixer une tonalité :

— Créative — Ludique — Initiatique
— Technique —

D'une durée d'1 heure, 2 heures ou 3 heures, chaque module-atelier peut accueillir de 30 à 50 personnes, dans des studios commodes faits pour la danse et l'expression corporelle.

À chaque début de tranche horaire, les 120 festivaliers peuvent choisir lequel ils préfèrent parmi les 3 ateliers différents donnés simultanément. Les ateliers ont lieu

chacun deux fois, ce qui permet de réaliser un parcours personnalisé et sans regret. Le dimanche, un module immersif de 8 heures conclut le «IN» : festivaliers et intervenants s'y retrouvent pour une libre expression participative, imprévisible et décalée, mettant en œuvre ce que les modules leur auront apporté.

Une participation aux frais est demandée, sous la forme de forfaits journaliers.

Pensez à réserver

Le public participant, majeur et vacciné, est dans une démarche constructive et respectueuse, comme l'indique notre charte du festivalier.

EroSphère rassemble, quels que soient le sexe, le genre, l'identité ou l'orientation, avec et au-delà d'édés communautés existantes.

Presentation

«OFF» FESTIVAL

Before and during the «IN», the «OFF» festival is organized around meetings and events set in selected partner locations representative of the cultures of the pleasure of the capital: bookstores, shops, video stores, galleries...

Starting on Tuesday evening, EroSphère - La Parisienne, the evening will begin with a «Foretastes» party, a festive opening embodying the friendly spirit of EroSticratie

«IN» FESTIVAL

From Thursday 28th to Saturday 30th August, **10am to 10pm** and Sunday 31st August, **2pm to 10pm**.

At Micadanses : 15 rue GeoffroyL'Asnier 75004 Paris

From Thursday to Sunday, the «IN» festival offers several modules exploring three erotic themes :

— Art — Control — Energy —

These are designed and led by artists, practitioners and personalities from various movements, all eager to share their universe and their experiences.

Modules are either short (1 hour), medium (2 hours), or long (3 hours), and fall under one of four categories:

— Creative — Fun — Initiatory — Practical During each time slot, «IN» participants can choose between three modules.

On the last day, an immersive 8-hour module concludes the «IN». Participants and performers gather to live an unpredictable and interactive performance, putting in practice what they have enjoyed over the three days. There will be a fixed participation fee for each day. Online booking will open soon, in May.

The festival addresses an adult and responsible audience with a constructive and respectful approach.

EroSphère brings people together, regardless of sex, gender, identity, orientation, and beyond existing communities.

The «IN» takes place in the heart of Paris, in Micadanses studios, in a practical and supportive environment for body language.

Charte des participant-e-s

Ce code de conduite vous sera remis en main propre lors du festival pour le valider. Son acceptation explicite est condition d'accès au Festival EroSphère.

1. Le festival «IN» est réservé aux personnes majeures et averties, responsables et respectueuses, qui y participent de leur plein gré et qui se sont informées de son contenu et de son code de conduite.
2. Les interactions respectent les principes de sécurité, d'hygiène et de consentement, aussi bien dans le cadre des activités (exercices, ateliers, improvisations, etc.) que lors des pauses et moments informels.
3. Aucune prise d'image n'est tolérée durant le festival.

Un seul photographe est accrédité : il cadrera de façon anonyme ou

demandera votre accord avant de vous prendre en photo. Un seul illustrateur professionnel est en action : il s'engage à ne produire aucun dessin permettant une quelconque identification des participants.

Les modules mettant en jeu l'image pourront préserver l'anonymat à votre demande (masque, tenue à disposition, possibilité de ramener vos propres accessoires d'anonymisation).

4. Une attitude de bienveillance, de respect et d'assistance mutuelle est attendue.
5. Vous vous engagez à être attentifs aux consignes données par l'organisation durant les modules et à vous efforcer de les appliquer.

6. Il n'est pas toléré d'être en état d'ivresse (alcool, drogues...) sur les lieux du festival.

7. L'organisation décline toute responsabilité en cas de vol, perte ou dégradation de vos effets personnels.

8. L'organisation ne peut être tenue pour responsable des éventuels dommages physiques, émotionnels ou de blessures que vous subiriez ou causeriez.

9. Contrevenir à ce code de conduite entraînera un avertissement, voire une exclusion, à l'appréciation de l'organisation.

Participants' Charter

This code of conduct will be handed to you during the EroSphère festival opening: you will be requested to sign it - using your real name - before attending any activities of the IN festival. Consenting to and acting in accordance with the following rules is a prerequisite to participating in the EroSphère festival.

1. The EroSphère «IN» festival is open only to adult participants participating of their own free will. Participants are assumed to be fully informed of the festival's purposes, activities and appropriate rules of conduct.
2. All interaction between participants must follow established standards of safety and hygiene, and of mutual consent, whether during scheduled

activities, workshops, exercices, practices - or during informal breaks.

3. No recording, of pictures or videos, is allowed during the EroSphère festival.

An official photographer will be circulating: he will frame you anonymously or will ask for your permission before taking any pictures. An official illustrator will also be documenting the festival: he commits to producing no drawings which could be used to identify any participants.

Workshops involving role-playing/ cosplaying will permit anonymity if you request it (face masks, cloaking...)

4. A benevolent attitude, mutual respect and support are expected from all participants.

5. During workshops, all participants must commit to be mindful of the performer's instructions and to put them into practice.

6. Neither drunkenness nor intoxication will be tolerated on site during the EroSphère festival.

7. The EroSphère team declines any responsibility in the event of deterioration, loss or theft of the participants' personal effects.

8. The EroSphère team declines any responsibility in the event of traumas, whether physical or emotional, suffered or caused by the participants.

9. Infringement of any rules detailed within the Érosphère charter will result in a warning, or expulsion from the festival, as determined by the EroSphère team.

Foire aux questions

S'il est toujours bon de se poser des questions... C'est encore mieux d'obtenir des réponses !

L'équipe d'organisation d'EroSphère est heureuse de vous donner quelques repères et informations. Elles seront complétées au fil du temps et en fonction des demandes.

Pour vos questions :
erosphere@erosticratie.fr

01 - Quelles sont les heures d'ouverture ?

Les horaires d'ouverture du lieu de déroulement du festival «IN» sont de **10h à 22h**.

02 - Est-il possible de dormir sur place ?

Non, les portes du lieu ferment à **22 heures**.

03 - Où se loger durant le festival ?

Nous prospectons la possibilité de partenariat avec des hôtels et des

auberges de jeunesse, et fournirons une liste en cas de concrétisation. Si dès maintenant vous avez des logements en vue, n'attendez pas !

04 - Peut-on payer autrement que par internet ?

L'EroSticratie privilégie le paiement en ligne des frais de participation. Si vous ne pouvez pas, envoyez un mail de réservation à :
erosphere@erosticratie.fr avec toutes les coordonnées en précisant le moyen de paiement que vous souhaitez utiliser. Votre réservation sera prise en compte, sous réserve de disponibilité et de paiement dans les 7 jours qui suivront votre demande.

05 - L'annulation est-elle possible ? Et se faire rembourser ?

L'annulation est possible jusqu'au 1er juillet, avec un prélèvement pour frais de traitement de 20€. Ensuite, elle ne sera plus possible. Toutefois, en cas de

force majeure, des demandes de remboursements sur justificatifs officiels (justificatif médical, décès d'un proche, circonstances exceptionnelles) seront examinées. Les organisateurs se réservent un droit d'appréciation au cas par cas, et une retenue de 50€ sera opérée.

06 - Qu'en est-il de l'anonymat ?

Le principe d'anonymat des participants est respecté. Chacun peut se présenter et se dénommer à sa guise auprès des autres. Au moment du retrait des bracelets d'accès, vous devrez toutefois signer la charte participative en votre nom propre. Ce document restera confidentiel et sera détruit un mois après le festival.

07 - Comment se gère l'accès aux ateliers ?

Chaque module a un nombre de places maximum, et les premiers entrants sont prioritaires. Les trois ateliers en parallèle (sur le schéma, c'est la notion de triade) doivent pouvoir accueillir tous les festivaliers. On ne peut pas réserver à l'avance, ni changer d'atelier en cours de route. Il importe de ne pas refaire le même module pour laisser la priorité à ceux qui ne l'ont pas vécu, sauf s'il y a du reste de la place.

08 - Puis-je suivre tous les modules ?

Tous les ateliers se répètent deux fois. En cas d'ateliers simultanés vous intéressant, vous aurez donc à en choisir un, puis une seconde opportunité de participer à l'autre. On ne peut pas changer de module

en cours de route !

09 - Dois-je vraiment participer ?

Le principe même du festival est d'être participatif, c'est-à-dire que chacun contribue à la bonne réalisation des exercices, mises en situations, expériences, avec des phases d'action et d'observation prévues par les intervenant-e-s. Il n'est pas souhaitable de rester purement spectateur durant tout un module.

10 - Puis-je refuser certaines activités ?

À tout moment, vous pouvez suspendre ou arrêter, si vous touchez vos limites ou n'osez pas. Si vous êtes là pour découvrir et sortir de vos habitudes, il est possible de faire pouce, pour un temps de "hors-jeu", et d'ensuite revenir dans les exercices. Si ce retrait devait durer, l'intervenant-e décidera si cette position de spectateur est compatible ou non avec son module.

11 - Peut-on prendre des photos ou vidéos ?

Non. Pour le respect de chacun, il est formellement interdit de prendre des photos ou vidéos pendant le festival. Toute personne surprise à enfreindre cette règle sera définitivement exclue du festival (et ce, sans remboursement).

Seul le photographe officiel y est autorisé (pour les besoins de communication de l'évènement) et ses photos suivront les règles du respect de l'anonymat. Les participant-e-s concernés pourront

demander la suppression des photos sur lesquelles elles-ils apparaissent.

12 - Et on couche ?

Ce n'est pas l'objectif du festival. Ayez à l'esprit que le principe est de rester en harmonie avec les autres et avec le contexte, en tenant compte des sensibilités de chacun-e.

13 - Et les conditions d'accueil et de sécurité ?

Les bâtiments dans lesquels nous vous accueillons remplissent toutes les normes de sécurité. L'accès est strictement réservé à l'équipe d'organisation, aux intervenant-e-s et aux participant-e-s, avec une équipe d'accueil assurant un contrôle d'accès que nous vous remercions de faciliter.

D'autre part, il est interdit de consommer des psychotropes ou de l'alcool durant le festival.

Frequently Asked Questions

Questions are always worth asking...
Answers are even better.

The EroSphère team is committed to provide you with any requested information. This FAQ page will be improved and added to as new questions arise.

Any unaddressed questions, please mail to: erosphere@erosticratie.fr

01 - What are the opening hours?

All events scheduled within the «IN» festival will take place between **10am and 10pm**.

02 - Can I sleep on-site?

No. The venue will be vacated and closed at **10pm** every evening.

03 - What about accomodation?

We are in the process of negotiating partnerships and fees with local inns and youth hostels: we will keep you posted ASAP. In the meantime, you are advised to book any lodging available to you.

04 - I am unable to pay the entrance fee over Internet. Any alternative?

We prefer payments online. If this method is unavailable to you, please mail your booking to: erosphere@erosticratie.fr indicating the tickets you want and all relevant details. Your booking will be taken into account providing your payment is cleared within 7 days.

05 - Will I be able to cancel my booking? What about refunds?

Cancellation is possible until July 1st. However a £20 processing fee will be charged. Exceptional situations will be considered if you present us with the appropriate documents: doctor's notes, death certificates, etc. The EroSphère team reserves the right to grant cancellations on a case-by-case basis, and a £50 cancellation fee will be applied.

06 - What about anonymity?

Anonymity is paramount to us. All participants will introduce themselves as they see fit and may elect to use the playname of their choosing.

Nonetheless you'll be requested to use your real name when signing the EroSphère festival charter prior to collecting your access wristband. This document will remain private and will be destroyed within 30 days.

everyone is respectful of your personal limits.

While trying something new or breaking a habit, it's sometimes advisable to opt out for a while before taking part again.

However, should you remain "offside" for a longer period, the performer reserves the right to determine whether this attitude is in conflict with the purpose of the workshop, and may exclude you from it.

11 - Can I take pictures or videos?

No, absolutely not. As a matter of respect and anonymity, taking pictures or filming during the Érosphère festival is strictly forbidden. Any participant caught breaking this rule will be immediately expelled from the festival, with no refund. A photographer designated by the EroSphère team will take pictures for the purpose of advertising the event. These will respect your anonymity. However, you reserve the right to request the deletion of any pictures where you appear.

12 - And... will we have sex?

This is not the purpose of the EroSphère festival.

Keep in mind that the principle is to stay in harmony with the others and with the spirit and context of the festival, whilst respecting everyone's sensibilities.

13 - What about reception and security conditions?

The venue meets all required security standards. Access will be limited to the EroSphère team, performers and participants. Designated staff will be

in charge of welcoming and controlling access to the venue: we ask you facilitate their work.

Furthermore, it is forbidden to use any narcotics or to drink alcohol during the EroSphère festival.

07 - How will workshop/timeslot registrations be handled?

No registration will be considered in advance to the EroSphère festival opening; allocated places are final. For each timeslot, the number of places is limited: these will be allocated on a first-come-first-served basis.

Whenever three workshops are scheduled concurrently - so-called «triade» in the timetable -, participants are invited to choose the workshop they enrol in so everybody can fit in.

08 - Will I be able to participate in every workshop?

All workshops are scheduled twice. A single workshop can be attended during each timeslot; in case you want to attend two concurrent workshops, you'll need to register for another available slot. Please refer to the timetable & remember that, once places are allocated, all registrations are final.

In order to allow all participants to engage in various workshops, we invite you to enrol only once for each workshop... unless places remain available.

09 - Do I have to take part?

The EroSphère festival relies on the involvement of each and every participant. Hence all participants are expected to take part and contribute to activities, to share experiences and practices. Each performer will engage you alternatively as an actor or as a spectator, so everyone can experience both facets.

We recommend that you don't enrol in a workshop if you are not willing to take part in the activities described.

10 - Can I decline to carry out an activity?

At any time, you can suspend or discontinue your involvement in an activity, with no questions asked -

Outrance du désir

The excessive desire

15

Atelier **workshop**
Créatif - Ludique
Durée : 3h
Vendredi, 14h30
Samedi, 16h
Salle 1 (May B)

Précisions utiles : nudité possible, Accessoires personnels possibles
usefull details: possible nudity, Personal accessories allowed

Langue : français
French with english interpreter

Jouir est devenu tendance et désormais les individus à la page en devisent tout haut, grignotant des sushis en terrasse. Je propose de plonger aux sources de l'univers sexuel antérieurement à cette mode de la décomplexion ; dans l'antique, dans le fantastique, dans le trivial et le pornographique. C'est-à-dire dans la poésie de l'outrance, quand la sécurité mentale était moins assurée aux amateurs d'étrange. Mon intervention tentera donc de renouer avec la théâtralité du sexe, non pour aider l'individu à mieux s'intégrer dans la société, mais au contraire, le pousser à s'entretenir dans ses marges.

Enjoying has become a trend and up to date people speak up about it, munching on sushi in terrace. I propose to plunge to the sources of the universe of sexuality previously to this mode of the decomplexion; in the ancient, in the fantastic, in the trivial and the pornographic. That is to say in the poetry of the profligacy, when mental security was less assured for lovers of strange. My intervention will try therefore to renew with the theatricality of the sex, not to help the individual to better integrate into society, but on the contrary, to the push them to stay in its margins.

Thème ART
Axis ART



DAVID NOIR

Roi par les prénoms ; Guerrier sur un plateau ; Poète un peu chaque jour. Noir, anar esclave et nègre marron, tentant encore la fuite. Punk dans l'âme, jusqu'à la chambre du canon. Accessoirement : Auteur, performer, comédien, chanteur, metteur en scène, bricoleur sonore et vidéaste.

King by the forenames; Warrior on a plateau; Poet a little each day. Black, anar slave and Nigger Brown, still trying to escape. Bi, even cheerful when i arrived; too Poly game, Andre, lovers... to be honest. Punk in the soul, until the house of the canon. Jew by my mother and sentimental pederast by my father. Who is not moved by youth? Pacifist bellicose, false not overdo! Sad to die; that will come... Game Over: Bof! Incidentally: author, performer, actor, singer, stage director, handyman sound and videographer.

www.davidnoir.com

Érotisation burlesque

Erotic Burlesque

Atelier **workshop**
Créatif - Ludique
Durée : 2h
Jeudi, 12h
Vendredi, 19h30
Salle 1 (May B)

Précisions utiles : apportez vos jouets ou autres objets de prédilection
useful details: bring your toys or favourite objects

Langue : Anglais et français
Anglais with french

Un bouquet d'humour, de rire et d'imagination. Découvrez un monde nouveau au point de rencontre de l'Eros, du Burlesque et du Théâtre. Dans cet atelier, expérimentez une nouvelle manière de vous exprimer avec vos jeux et vos jouets préférés. Explorez votre richesse érotique intérieure à travers l'expression, le mouvement et la joie de l'Eros et laissez apparaître votre côté Burlesque !

An erotic bouquet of humour, laughter, and imagination. Discover a new world where Eros and Burlesque and Theater meet. In this workshop, you'll experience a new way to express yourself with the different tools of your own kinks. Explore your inner kinkster through expression, movement and the joy of Eros and find your outer burlesquer!

BRIAN SCOTT BAGLEY

Chanteur, acteur, animateur, artiste voix-off danseur, chorégraphe... ce personnage aux multiples facettes, un entertainer complet, un des premiers danseur burlesque de la capitale : un américain à Paris venu ressusciter la légende du cabaret ! Après de nombreuses expériences en tant que chorégraphe sur de nombreuses comédies musicales et opéras classiques de renom (West Side Story, Carmen, La Flûte Enchantée...), il laisse Baltimore, New York, Broadway... et vient suivre les pas de Joséphine Baker vers Paris !

Singer, actor, artist voiceover, dancer, choreographer ... this character with many facets, a total entertainer, not to mention the first Burlesque Male Artist from Paris: an American in Paris who came to revive the legend of cabaret! After many experiences as a choreographer on many musicals and operas such as the renowned classics (West Side Story, Carmen, The Magic Flute...), he left Baltimore, New York, Broadway to follow in the footsteps of Josephine Baker to Paris!

www.brianscottbagley.fr

Écriture taboue

Writing Taboos

Atelier **workshop**
Créatif - technique
Durée : 2h
Vendredi et Samedi, 19h30
Salle 2 (So Schnell)

Précisions utiles : le matériel d'écriture est fourni
usefull details: writing kit supplied

Langue : français
French with english interpreter

Pour s'approprier, transcender et sublimer les expériences sensorielles vécues tout au long de votre vie sexuelle, quoi de mieux que l'écriture ? Bien stimulée, la parole déliée grâce aux intervenantes, vous voilà armés, stylo à main, pour partir à la recherche de vos tabous, de vos censures intimes et pour les mettre en mots et en émotions.

As a means of appropriating, transcending and sublimating the sensorial experiences accumulated during the course of your sexual life, what better medium than writing? Properly stimulated, your voice liberated, you are now armed, pen in hand, to go in search of your taboos, your intimate censorship, and to put them into words.

Un moment de création et d'introspection au milieu du tourbillon des sensations, qui couchera sur le papier des mots reflets de vos découvertes.

A moment of creation and introspection in the midst of the whirlwind of sensations, which will set down in writing the reflection of your discoveries.

FRANÇOISE SIMPÈRE

Journaliste française, elle a écrit divers romans érotiques et deux essais qui exposent sa vision des amours plurielles. Plusieurs fois interviewée à la télévision, elle a expliqué ce qu'elle appelle le «lutinage» et sa vision d'un couple libre mais engagé pour élever à deux ses enfants. Son blog intitulé «Jouer au monde» développe les différents sujets qui la passionnent et traitent à la fois des problèmes de société, de politique, d'érotisme et d'écologie.

A French journalist, she has written several erotic novels and two essays exposing her vision of polyamory. Interviewed on television, she has explained what she calls "lutinage", and her vision of an open couple engaged in raising children together. Her blog, called "Jouer au monde", deals with the different subjects which inspire her and simultaneously broaches questions of society, politics, eroticism and ecology.

www.davidnoir.com

META

Réalisatrice pour Radio-France depuis 2000, elle est l'une des principales auteurs de documentaires « Black Queer Feminist » en France. Alors que ses travaux documentaires se sont spécialisés dans les luttes intersectionnelles pour les femmes et les minorités ethniques et sexuelles, elle est devenue depuis le début des années 2010 l'une des figures de proue du mouvement des polyamoureux français aux côtés de ses deux maris.

Producer at Radio-France since 2000, she is one of the main authors of the French documentaries "Black Queer Feminist". Whilst her documentary work focuses on the intersectional struggles of women and ethnic minorities, she has also become, since 2010, one of the figureheads of the French polyamorous movement, together with her two husbands.



Rituel/terre

Ritual/clay

Atelier **workshop**
Initiatique - Ludique
Durée : 2h
Vendredi et Samedi,
19h30
Salle 3 (Noces)

Précisions utiles : sous-vêtements jetable fournis, amener sa serviette
usefull details: disposable underwear supplied, bring your towel

Langue : Anglais et français
Anglais with french

Au travers d'une matière primordiale, l'argile, revenir au corps, au sensoriel, par le moyen du toucher et de l'abandon à l'autre, cette terre d'où nous surgissons tous et où nous retournerons.

Ressentir sa nudité prolongée, enveloppé par une couche fine ou épaisse. Malaxer, étaler, créer, pour retrouver l'unité avec la terre, avec soi-même.

Une mise en jeu subtile et brute du corps par la ritualité, en douceur, délicatesse et profondeur, réveillera les impressions simples et pures connues depuis l'aube de l'humanité.

By means of this primordial material, clay, return to the body, to the sensorial pleasures, touching and abandoning yourself to the other, this clay from whence we all spring and to which we must all return.

To feel one's nakedness extended, enveloped, by a layer massaged, spread, and created on your body, to rediscover one's unity with Earth, with oneself.

A raw and subtle play between bodies and rituals – gentle, delicate and profound – which will awaken pure and simple sensations dating back to the beginnings of humanity.

PHILIPPINE SCHAEFER

Philippine Schaefer est une artiste plasticienne à corps entier. Elle pratique le tatouage depuis 1998 dans une démarche résolument singulière. Son travail de performance et photographie est exposé régulièrement. Diplômée de l'ENSBA de Paris à l'atelier Christian Boltanski, section multimédia, elle n'a cessé d'interroger le regard sur le corps. Venant de la sculpture, elle travaille la terre, le métal et la pierre, elle explore progressivement des matières plus spontanées et éphémères comme l'installation et la performance au sein des ateliers de Marina Abramovic, Mona Hatoum et Geneviève Cadieux.

Philippine Schaefer is a total artist. She has cultivated a singular practice of tattooing since 1998. Her performance and photography work has been regularly exposed. A multimedia graduate of Christian Boltanski's studio, l'ENSBA of Paris, she never ceases to interrogate perceptions of the body. Coming from a background of sculpture, in clay, metal and wood, she is progressively exploring more spontaneous and ephemeral materials like installations and performances, with the likes of Marina Abramovic, Mona Hatoum and Genevieve Cadieux.

philippineschaefer.tumblr.com
philippineschaeferwork.tumblr.com

Tableau vivant photographique

Photographic «Tableau vivant»

Atelier **workshop**
Créatif - technique
Durée : 1h
Vendredi, 18h
Samedi, 11h
Salle 1 (May B)

Précisions utiles : accessoires et make-up extravagant bienvenu, anonymat possible avec votre matériel (masque, etc.)
Usefull details: make-up and accessories wellcomed, anonymity allowed (masks, etc.)

Langue : anglais avec traduction française
English with french interpreter

Devenez les modèles d'une composition collective qui s'agence d'une manière incontrôlable et étrange. Dirigés par un photographe méticuleux et une diva excentrique, vous pourrez avoir le premier comme le dernier rôle, vivre au paradis entouré de vos anges ou dans l'enfer d'une position intenable, et qui sait, réaliser votre fantasme ultime dans une scène orgiaque.

Et quand le petit oiseau sortira, l'instant sera immortalisé pour votre plus grand plaisir. Une expérience transgressive, loin de tous les clichés. À votre image : tout simplement inénarrable !

Become the model in a collective composition, which takes form in an uncontrollably strange manner. Directed by a meticulous photographer and an eccentric diva, you can take on any role, live in paradise surrounded by angels or in an inferno of untenable positions, and who knows, live out your ultimate fantasy in an orgiastic scene.

And this instant will be immortalised for your pleasure! A transgressive experience, beyond clichés.



WIEGLAS

Ce photographe nous vient de la scène allemande d'Hambourg. Il explore particulièrement les moments de tension où les sujets expriment leur sincérité, vulnérabilité ou désarroi. Inspiré par les matières naturelles comme par la sophistication, il œuvre essentiellement en noir et blanc.

This photographer comes from the German scene in Hamburg. He explores moments of tension where subjects express their sincerity, vulnerability, or disarray. Inspired by natural materials as well as by sophistication, he works primarily in black and white.

www.wieglas.de

MARIE ALBATRICE

À l'origine du projet de l'Erostratie, cette activiste pense que toutes les facettes de la vie sont des terrains créatifs à investir et à entremêler. Elle mène plusieurs activités en parallèle, conjuguant le politique, l'artistique et le style. Sa curiosité la conduit à explorer le monde et ses nuits parallèles, de la Chine, en passant par le Moyen Orient ou encore les États-Unis et, bien sûr, l'Europe. En 2013, c'est une entité du 3ème genre qui naît, Lyx, suite à un cancer du sein, elle se prête alors avec plaisir aux artistes amateurs de freaks.

A founder of the Erostratie project, this activist maintains that all facets of life are rich sources of creative inspiration, waiting to be put into contact. She pursues a variety of different activities - political, artistic and stylistic. Her curiosity drives her to explore the world and its nights, from China, the Middle East, to the United States and of course, Europe. In 2013, following a mastectomy, a new 3rd gender entity was born, Lyx, and she now collaborates with artists around the subject of "freaks".



Énergie sexuelle : au-delà de la pulsion

Sexual energy: beyond impulse

Atelier **workshop**
Initiatique
Durée : 3h
Jeudi, 18h
Vendredi, 14h30
Salle 1 (Noces)

Précisions utiles : approche individuel,
ne nécessite pas d'être en couple ni
en duo, ni d'être hétéro
*usefull details: indivual approach, single
and homosexuals welcomed*

Langue : français
French with english interpreter

L'énergie sexuelle, puissance créatrice, peut être le moteur d'ouverture des corps physiques, mentaux et émotionnels.

Il s'agit pour cela de dépasser, de dissoudre, les tensions diverses liées au sexe qui nous placent dans des schémas et pratiques qui enferment nos sexualités, et plus largement, l'être. L'épanouissement de l'individu passe par la reconnaissance et l'acceptation complète de son énergie sexuelle.

Ma proposition est librement inspirée de mon parcours érotique personnel, de ma découverte du tantrisme et de la méditation ainsi que de ma pratique artistique.

Je vous invite à une joyeuse expérience individuelle de lâcher-prise, d'ouverture et de célébration de cette énergie.

Sexual energy, a powerfully creative force, can be the catalyst for the opening up of physical, mental and emotional bodies.

To access these states, we have to overcome, to dissolve, all sexual tension, that leads us into patterns and practices that finally restrict our sexualities, and by extension, our being. The fulfilment of each individual is to be found in the recognition and acceptance of his or her sexual energy.

The experience I propose is based on my personal erotic journey, my discovery of Tantra and meditation and my artistic practice.

I invite you to a joyful individual experience of letting go, opening up and celebrating this this energy.

Thème **ÉNERGIE**
Axis ENERGY



MÉLANIE LE GRAND

Artiste du spectacle vivant et photographe, elle place le corps au centre de sa recherche et développe un art physique engagé, qui mixe les formes vivantes et plastiques. Elle y aborde les questions du corps en transformation, en recherche d'identité et en sublimation.

A performing artist, performer-author and visual artist, her work privileges the body as a central theme, and she develops an engaged physical practice, which blends living and plastic forms. She addresses questions of the transformations of the body through quests for identity and sublimation.

www.labomel.fr

La traversée gustative

The culinary cruise

Performance participative
Initiatique - Ludique
Durée : 2h
Jeudi, 15h30
Samedi, 12h30
Salle 3 (Noces)

Précisions utiles : nudité conseillée, sous-vêtements jetable à dispositions, serviette conseillée
usefull details: nudity recommended, disposable underwear supplied, towel advised

Langue : français
French with english interpreter

Portés par leurs radeaux, les naufragés, par petits groupes, voguent vers l'inconnu.

Dans le plus simple dénuement, ils subsistent en se ravitaillant à l'envi, grâce à une corne d'abondance à laquelle «le messenger», désigné par le groupe, a accès.

Pour mieux survivre, ils font corps et dégustent leurs rares provisions dans le partage et l'invention...

What if earthly fruits tasted even better when eaten off the skin? When you devour one another with your eyes, what do your mouths have to say about it? Whether hidden within folds and recesses, or laid over the skin, guests to the carnal feast delight in its flavour. The food's energy nourishes them, to give them strength for new pleasures.

Sur une idée de SenzO Musique originale:
Élaboration par SenzO Serge Leonardi
et Julia Palombe.

JULIA PALOMBE

Artiste complète, Julia Palombe a été formée à la danse, la musique et le théâtre depuis son plus jeune âge. Diplômée du Conservatoire en chorégraphie et danse moderne, elle se produit dans la danse-théâtre pendant 10 ans. Désormais, Julia Palombe se consacre à l'écriture et la musique, avec un projet ambitieux : mettre en musique le désir et développer l'intelligence érotique !

Elle performe des chansons à la gloire des corps non aseptisés, du sexe sans carcan, du plaisir décomplexé. Dans un esprit engagé, festif et rock, elle s'empare du sexe beau, drôle et élégant car «le plaisir est global. La jouissance est physique, mais aussi gastronomique, intellectuelle, artistique. Et la quête du désir est infinie...»

Julia Palombe pursued studies in dance, music and theatre from a very young age. A graduate of the Conservatoire in choreography and modern dance, she has been producing dance and theatre performances for 10 years. At present, she's devoting herself to writing and music, in the frame of an ambitious project: putting desire to music and developing erotic intelligence!

Julia Palombe performs her songs in honour of real bodies, unfettered sex, pleasure without hang-ups. With a festive, engaged and rock spirit, Julia takes possession of beautiful, funny, and elegant sex! According to her: "pleasure is global. Enjoyment is physical, but also gastronomical, intellectual, artistic. And the search for desire is infinite...».

www.juliapalombe.com



L'Oreille érotique

The Erotic Ear

Atelier **workshop**
Initiatique
Durée : 2h
Vendredi, 11h
Samedi, 12h30
Salle 1 (May B)

Précisions utiles : apportez des objets ou matières produisant des sonorités à connotation érotique.
usefull details: bring objects and materials capable of producing sounds with erotic connotations

Langue : français
French with english interpreter

Parce que « toute sonorité pénètre l'oreille de l'être humain » et que le son fait s'entremêler le tout qui nous entoure, elle participe à la sensualité, et même bien souvent à la mise en condition du désir. Parfois avec les yeux bandés, vous vivrez des exercices et des expériences qui vont aider à affiner l'écoute pour mieux rencontrer l'autre: intensification de l'audition, expérience de matières sonores, et expression vocale.»

Because «any sound permeates our human ear», and because sound envelops us in our surroundings, it contributes to sensuality and is often a condition for the awakening of desire. Blindfolded, you will exercise and refine your listening in order to get closer to the Other: auditory intensification, experimenting new sound materials, and vocal expression.

DAVID POMLAIT

David Pomlait est un personnage furtif et insaisissable, parce qu'épris de liberté, comme le son. Amoureux de ce matériau et friand d'expériences, il se fait chatouilleur d'oreilles, et souhaite inventer un univers improbable, capable de vous révéler à vous-même.

An elusive and unexpected character, free as sound, David Pomlait is a lover of new auditory experiences. He has become an ear-tickler, seeking to invent an improbable universe that will be capable of revealing you to yourselves.



Lutte érotique

Erotic wrestling

Atelier **workshop**
Initiatique - Ludique
Durée : 2h
Jeudi, 12h
Vendredi, 11h
Salle 2 (So Schnell)

Précisions utiles : En tandem,
choisi librement
*usefull details: couples' workshop,
free choice of partner*

Langue : français
French with english interpreter

Chahuter en se bousculant... Lutter, s'attraper et se fuir tout à la fois, d'une façon joyeuse et improvisée... C'est bien stimulant, excitant, énergisant ! D'accord, c'est pour de faux, juste pour jouer, pour arriver à savoir qui aura le dessus ou le dessous, à tour de rôle. Se laisser vaincre ou gagner à tout prix, pourvu qu'il y ait de l'action ! Au risque du frisson, quelques suées en prime. La crainte d'une maladresse, d'un faux mouvement. Voilà pourquoi, avoir un peu de techniques, et d'assurances, c'est pas plus mal, pour mieux se laisser aller à rouler-bouler joyeusement.

Wrestling, grappling, catching and dodging at once, joyously improvising... It's so stimulating, exciting, energising! Granted, it's play-fighting, just for fun, to see who will get the upper hand, top or bottom, or both in turn. To let oneself to vanquished or to win at any cost, so long as there is action! To avoid clumsiness, a few techniques and pointers to let yourself roll around playfully.



MICHAEL MCMURRAN

Michael McMurrán est instructeur de Krav-Maga certifié par Alain Cohen et acteur de la scène érotique alternative parisienne. Catcheur pendant 5 ans au sein de la Wrestling Stars, il aime transmettre les trucs et astuces pour vivre les plaisirs de l'affrontement physique, pour bien vivre des interactions parfois un peu musclées, toujours consenties et vitales.

Michael McMurrán is a certified Krav-Maga instructor, trained by Alain Cohen, and a presence on the alternative erotic Parisian scene. A catcher for 5 years for Wrestling Stars, he likes to shares his tips and tricks to fully enjoy physical clashes, interactions that are sometimes assertive, but always consensual and dynamic.

La fessée du tambour

Spanking the Drum

Atelier **workshop**
Initiatique - Ludique
Durée : 1h
Vendredi, 18h
Samedi, 11h
Salle 2 (So Schnell)

Précisions utiles : En tandem,
choisi librement
*usefull details: couples' workshop, free
choice of partner*

Langue : anglais avec
traduction française
English with French interpreter

La fessée, tout le monde croit la connaître, petit piment des instants coquins, ou puissant ingrédient des relations de pouvoir. Pourtant, en la revisitant, on s'aperçoit que chacun est l'instrument de l'autre, pour interpréter une musique sensuelle ou une cacophonie douloureuse. Une mélodie de rythmes à créer ensemble, faites de claquements, de tensions, de résonances ou de silences, pour vibrer à deux charnellement, les mains toutes rougies et les peaux rayonnantes.

Spanking: everybody thinks they know about it - as a means of spicing things up in the bedroom, or as a powerful ingredient in relationships of domination. Yet, on revisiting it, you will discover that One becomes the Other's instrument, giving rise to sensual music and cacophonous delights. A melodic rhythm to create together, made up of smacks, anticipation, echoes and silences, flesh vibrating in harmony, hands reddening and skin flushed.

Assisted by Jeanne B MVF

Assisté de Jeanne de MVF de B



LONDON FAERIE

C'est un pionnier de sexe-positif et pourvoyeur de désir authentique. Il est convaincu que ceux qui connaissent vraiment leur plaisir, sont des êtres plus heureux, plus gentils et plus généreux. Il est passionné par la création de situations où les gens peuvent devenir plus conscients de ce qui est l'intérieur d'eux et exprimer plus de ce qu'ils sont habituellement.

A pioneer in sex-positive affirmation and purveyor of authentic desire, he's convinced that those who truly know their own pleasures are happier, kinder, more bountiful individuals. He delights in creating circumstances that lead participants to take conscience of their innermost fantasies and to express more than they usually reveal.

www.londonfaerie.co.uk/

DIY gode-ceinture

DIY strap-on

Atelier **workshop**
Initiatique - ludique
Durée : 1h
Jeudi, 20h
Vendredi, 16h30
Salle 2 (So Schnell)

Précisions utiles : godes non fournis
usefull details: Dildoes not supplied

Langue : français
French with english interpreter

Apprenez à fabriquer votre propre harnais personnalisé avec juste un fil, une aiguille, un élastique et un anneau ! Nul besoin d'être doué-e en couture, c'est à la portée de tou-te-s, loin du consumérisme ambiant et des jouets inabordables. Grâce à cet atelier productif, dont vous ressortirez fièrement doté-e d'un nouveau membre, la relation au gode-ceinture sera mise en question, aussi utile aux femmes qu'aux hommes pour déconstruire notre conditionnement érotique et sexuel !

Learn how to make your own custom harness with just a thread, a needle, elastic and a ring! You don't know how to sew? No problem, in this workshop an alternative awaits you...

NATHALIE MONDOT

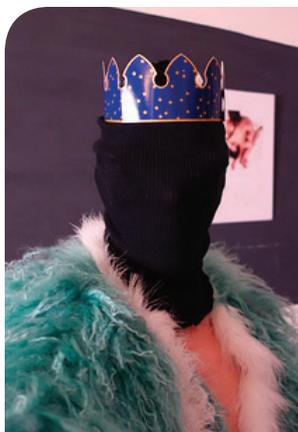
Artiste française aux multiples facettes et polymorphe ! Tantôt photographe, aventurière remettant toujours quelques idées sur le métier, ou créatrice d'objets ou de vêtements, comme de configurations engagées. Son travail se concentre sur les questions d'identité, de genre, de sexualité et sur le rapport entre fiction et réalité.

Nathalie Mondot is a multifaceted French artist. She's working to different artistic domains. In her world, nothing is impossible, one goal : to satisfy her thirst for creation. Her work focuses on issues of identity, gender, sexuality and report fiction/reality.

SENZO M.

Le « bon docteur » Senzo M. travaille les mécanismes érotiques aussi bien avec les médias que dans la relation intime. En tant que « pervers positif » et « libre performeur », Il aime partager en situation ou en atelier ses passions libidinales irriguées par le jeu et la théâtralisation, l'incertitude et le risque, le paradoxe et l'humour.

The "good doctor" Senzo M. works with erotic mechanisms through media and intimate relationships. As a "positive pervert", and "free performer", his workshops serve to share his passion for theatricality, uncertainty and risk, tempered with paradoxes and humour.



Safe Eros

Atelier **workshop**
Technique
Durée : 1h
Jeudi, 18h
Samedi, 18h
Salle 2 (So Schnell)

Précisions utiles : matériel fourni
usefull details: gear supplied

Langue : français
French with english interpreter

Pour mieux prendre et donner du plaisir, nous voulons tous être sécurisés, tranquilisés. Pourquoi alors en rentrant dans le feu de l'action, s'envolent trop souvent en fumée les procédures, les attentions et la prévention ?

Loin du dilemme spontanéité/sécurité, il y a bien des façons de faire du dialogue et de l'hygiène une ressource érotique, un atout de séduction, et saisir toutes les occasions de montrer l'estime et le soin qu'on se porte.

Voici un tour d'horizon précis et efficace, pour se repérer en toute décontraction sur la Carte du Tendre !

Atelier animé par Jérôme Garcia et Yohan Gutowski

In order to better give and take pleasure, we all need to feel secure and at ease. Then why, in the heat of the moment, do precautions and good practice tend to evaporate?

Above and beyond the spontaneity/safety dilemma, there are many ways to transform safety measures into erotic elements in themselves, into assets of seduction, and to seize every opportunity to assert and reaffirm the care and respect due to the Other and to oneself.

This workshop will give you a detailed and practical overview, setting the landmarks so you can orient yourself in a relaxed and considered way.

Workshop animated by Jérôme Garcia and Yohan Gutowski



LE KIOSQUE

Association de prévention des risques sanitaires et d'information sexuelle

An association specialising in STD prevention and sex education.

www.lekiosque.org



- Art
- Énergie
- Emprise

Erospher3

Micadanses
15 rue Geoffroy-L'Asnier
75004 Paris



jeudi 28-08-2014 Thursday

vendredi 29-08-2014 Friday

samedi 30-08-2014 Saturday

jeudi 28-08-2014 Thursday			vendredi 29-08-2014 Friday			samedi 30-08-2014 Saturday		
10h			ouverture des portes			10h		
10h45			10h45			10h45		
accueil			accueil			accueil		
salle 1 (May B)			salle 1 (May B)	salle 2 (So Schnell)	salle 3 (Noces)	salle 1 (May B)	salle 2 (So Schnell)	salle 3 (Noces)
10h45-11h30			11h-11h30			11h-12h		
accueil			L'oreille érotique The erotic ear P.25	Lutte érotique Erotic wrestling P.26	Viens dans mes cordes ! Come into my ropes! P.32	Tableau vivant photographique P.21	Fessée du tambour Spanking the Drum P.27	Autosuspension Self-suspension P.35
12h-14h			11h-13h			12h-12h30		
Érotisation burlesque Erotic burlesque P.18	Lutte érotique Erotic wrestling P.26	Viens dans mes cordes ! Come into my ropes! P.32	pause déjeuner lunch break			break		
14h-15h30			13h-14h30			12h30-14h30		
pause déjeuner lunch break			pause déjeuner lunch break			L'oreille érotique The erotic ear P.25	Jeux d'aiguilles Needle play P.34	Traversée gustative Culinary cruise P.24
15h30-17h30			14h30-17h30			14h30-16h		
Visioperf P.33	Jeux d'aiguilles Needle play P.34	Traversée gustative Culinary cruise P.24	Outrance du désir Excessive desire P.17	Cybersexe & avatars P.36	Énergie sexuelle au-delà de la pulsion Sexual energy: beyond impulse P.23	pause déjeuner lunch break		
17h30-18h			17h30-18h			16h-19h		
break			break			Outrance du désir Excessive desire P.17	Cybersexe & avatars P.36	Sous l'influence de la Déesse Cacao Lady Cocoa P.31
18h-21h			18h-19h30			19h30-21h30		
Énergie sexuelle au-delà de la pulsion Sexual energy: beyond impulse P.23	Safe Eros P.29	Sous l'influence de la Déesse Cacao Lady Cocoa P.31	Tableau vivant photographique P.21	Fessée du tambour Spanking the Drum P.27	Autosuspension Self-suspension P.35	break		
19h30-21h30			19h30-21h30			19h30-21h30		
DIY gode-ceinture DIY strap-on P.28	break		Érotisation burlesque Erotic burlesque P.18	Écriture taboue Writing Taboos P.19	Rituel/terre Naked clay P.20	Visioperf P.33	Écriture taboue Writing Taboos P.19	Rituel/terre Naked clay P.20

22h fermeture des portes

**APRÈS CES 3 JOURS D'ATELIERS, VOUS SEREZ PRÊT POUR LE MODULE IMMERSIF ET FESTIF DE CLÔTURE.
C'EST DIMANCHE DE 14H À 22H, AU 15 RUE GEOFFROY L'ASNIER : VOIR CONSIGNES PAGE. X**

Sous l'influence de la Déesse Cacao

Goddess Cocoa

Atelier **workshop**
Technique
Durée : 3h
Jeudi, 18h
Samedi, 16h
Salle 3 (Noces)

Précisions utiles : consommation de cacao (fourni)
usefull details: Cocoa consumption (provided)

Langue : anglais
avec traduction française
English with French interpreter

Lady Cacao est généreuse et s'offre sans détour à ceux qui l'accueillent pleinement. À travers un cérémonial collectif pour la boire, quand elle abreuve les corps et les esprits, chacun s'en trouve plus réceptif, plus curieux de faire de nouvelles expériences, de tester de petits décalages de perception. Alors, les participants deviendront ses adeptes pour lui rendre grâce, les uns comme adorateurs et les autres en prêtres. Subtilement, en méditation ou en mouvement, ils profitent d'une légère modification dans leur sensorialité, et inventent des rituels dignes de cette offrande.

Lady Cocoa is generous and offers herself to those who know how to enjoy her. Through a collective ceremony, where she slakes the thirst of bodies and souls, each finds themselves more receptive, more open to new experiences, to subtle shifts in perception. The participants then become her acolytes to honour her, some as devotees and others as priests. Through meditation and movement, they rejoice in the resulting refinement of the senses, and invent rituals worthy of this gift.

Thème **EMPRISE**
Axis POWER



LONDON FAERIE

C'est un pionnier de sexe-positif et pourvoyeur de désir authentique. Il est convaincu que ceux qui connaissent vraiment leur plaisir, sont des êtres plus heureux, plus gentils et plus généreux. Il est passionné par la création de situations où les gens peuvent devenir plus conscients de ce qui est l'intérieur d'eux et exprimer plus de ce qu'ils sont habituellement.

A pioneer in sex-positive affirmation and purveyor of authentic desire, he's convinced that those who truly know their own pleasures are happier, kinder, more bountiful individuals. He delights in creating circumstances that lead participants to take conscience of their innermost fantasies and to express more than they usually reveal.

www.londonfaerie.co.uk/

Viens dans mes cordes !

Come into my ropes!

Atelier **workshop**

Technique
Durée : 2h
Jeudi, 12h
Vendredi, 11h
Salle 3 (Noces)

Précisions utiles : en duo, deux cordes par duo, ramenez vos cordes, possibilité de fournir des cordes dans la limite des stocks
usefull details: couples' workshop, two ropes per couple, bring your ropes, ropes available depending on supply

Langue : français
French with english interpreter

Allez dans les cordes, c'est toucher les liens qui unissent notre désir et son objet, l'intention et la réception, le mouvement libre et la contrainte. Envelopper l'autre, se laisser prendre par les passes, les tours et bouclages. C'est aussi renouer avec des sensations premières, celle de l'enfant emmailloté, ou de ses premiers exploits sur une corde à noeud, au portique. Et adulte, quand s'enroulent les cordes, toute la magie d'une invention commune se met en jeu, en variations, où la contrainte libère le désir.

To take up ropes is to explore the links between our desire and its object, between intention and reception, between free movement and constraint. To envelop the other, to give oneself over to the knots, twists and bindings, is also to reach back to the first sensations, those of a swaddled baby. As adults, when the ropes bind, all the magic of shared invention comes into play, in endless variations, where constraint liberates desire.



(crédit effetto neve)

RED LILY

Italienne et internationale, Beatrice Red Lily est une attacheuse dont la réputation s'est construite à travers les meilleurs évènements de Bondage en Europe : Bound, Torture Garden, BoundCon... Par son expérience, c'est avec rigueur et délicatesse qu'elle propose des enseignements de bondage, avec une attention particulière portée aux attacheuses appréciant aussi bien les hommes que les femmes.

Italian and international, Beatrice Red Lily is a roper whose reputation has been constructed amongst the best bondage events in Europe : Bound, Torture Garden, BoundCon... Drawing on her experience, it is with delicacy and precision that she offers bondage tutorials, with special attention given to female ropers who appreciate male as well as female models.

www.redlily.it



Visioperf

Atelier **workshop**

Créatif - Ludique
Durée : 2h
Jeudi, 15h30
Samedi, 19h30
Salle 1 (May B)

Précisions utiles : sexualité possible, accessoires et make-up extravagant bienvenu, anonymat possible avec votre matériel (masque, etc.)
usefull details: possibility of sex, accessories and extravagant make-up welcomed, anonymity allowed (masks, etc.)

Langue : Anglais et français
Anglais with french

Découvrez les joies de l'exhibition collective en webcam et vos capacités de jeu comme d'improvisation pour attirer l'attention de la caméra. À travers une scénographie à trois niveaux, les participants pourront passer d'un registre érotique à l'autre, changer de partenaire d'interaction, déployer leurs talents ou prendre des risques, pour une performance collective imprévisible et unique.

Discover the joys of collective exhibitionism on webcam, and develop your play and improvisation skills to attract the attention of the camera. Based on a three-tiered scenography, participants will pass from one erotic register to the next, change partners, express their talents and take risks, in a collective performance that promises to be both unpredictable and unique.



SENZO M.

Le « bon docteur » Senzo M. travaille les mécanismes érotiques aussi bien avec les médias que dans la relation intime. En tant que « pervers positif » et « libre performeur », Il aime partager en situation ou en atelier ses passions libidinales irriguées par le jeu et la théâtralisation, l'incertitude et le risque, le paradoxe et l'humour.

The "good doctor" Senzo M. works with erotic mechanisms through media and intimate relationships. As a "positive pervert", and "free performer", his workshops serve to share his passion for theatricality, uncertainty and risk, tempered with paradoxes and humour.

SIXTINE

Wonder woman pirate, Sixtine rode virtuellement, aimantée par les splendeurs du médium internet. Il vous sera difficile de la démasquer derrière un écran, peut-être entre les lignes d'une nouvelle publiée à la Musardine ou à travers les photos de son Tumblr, son plus bel organe expressif. Et si jamais vous y parveniez, attention aux cordes de chanvre qu'elle tient à la main.

A wonder woman pirate, Sixtine stalks the Internet, drawn to the splendours of its mysteries. You would be hard-pressed to unmask her behind a screen - perhaps between the lines of a novel published by "la Musardine" or through the pictures on her Tumblr, her most expressive medium. And if ever you succeed, beware of the hemp ropes in her hands...



Jeux d'aiguilles

Needle Play

Atelier **workshop**
Initiatique
Durée : 2h
Jeudi, 15h30
Samedi, 12h30
Salle 2 (So Schnell)

Précisions utiles : matériel fourni
usefull details: equipment provided

Langue : français
French with english interpreter

Pour oser entamer notre intégrité, il s'agit de bien se préparer, de s'informer et de se concentrer dans le respect des limites de chacun. La chair sensible accepte alors quelques aiguilles enfoncées, qui s'offrent au regard, excitantes, étincelantes, éclats d'acier bientôt retirés. Mais entre-temps, quelques jeux coquins et esthétiques méritent d'être entrepris, pour le plaisir d'une expérience éphémère, sans danger et facile à reconduire.

Before pushing the limits of our physical integrity, we must be prepared, informed, and concentrated, in a mutual respect of each other's limits. The sensitive flesh can then accommodate a few needles, which offer themselves to the spectator, sparkling shards of steel soon to be removed. But before then, some kinky and esthetic play deserves to be explored, for the pleasure of an ephemeral experience, without risks and easily repeatable at home.

Autosuspension

Self-suspension

Atelier **workshop**
Technique
Durée : 1h
Vendredi, 18h
Samedi, 11h
Salle 3 (Noces)

Précisions utiles : en duo, cinq cordes et deux mousquetons par duo, ramenez vos cordes, possibilité de fournir des cordes dans la limite des stocks
usefull details: couples workshop, five ropes and two snap-hooks per couple, bring your own ropes (possibility of providing ropes depending on supply)

Langue : français
French with english interpreter

Se faire suspendre, d'une façon ou d'une autre, c'est excitant pour ensuite décoller vers de nouvelles sensations. C'est aussi impressionnant, surtout quand on regarde ! Pour s'initier et démystifier cette pratique spectaculaire et très corporelle, apprendre les rudiments de l'auto-suspension développe une première approche rassurante. Avec quelques règles de sécurité, on se sentira vite à l'aise pour se balancer et flotter... voire davantage.

To be suspended, in one way or another, is an exciting starting point to take off towards new sensations. It's also impressive, especially for the spectator! To initiate yourself and demystify this spectacular and highly embodied practice, come and learn the basics of self-suspension to develop a first, reassuring impression. With a few security measures, you will soon feel comfortable enough to swing and float... perhaps even more.

MARQUIS

Activiste alternatif, Marquis est l'un des pionniers du piercing en France, avec sa boutique de tatoueur et perceur bien installée à Lyon, à quelques encablures de la Demeure du Chaos, dont il est parfois le régisseur. Punk dans l'âme et la peau, partant pour toutes les aventures transgressives, il soutient ou réalise expos, performances, salons, festivals, en apportant son expertise et son sens du partage.

An alternative activist, Marquis is one of the pioneers of piercing in France, with his own tattoo and piercing parlour already well-established in Lyon, near "la Demeure du Chaos", where he occasionally MCs. A punk in the skin and in the soul, game for all transgressive adventures, he brings his experience to exhibitions, performances, salons and festivals.

www.marquisdelyon.com

RED LILY

Italienne et internationale, Beatrice Red Lily est une attacheuse dont la réputation s'est construite à travers les meilleurs événements de Bondage en Europe : Bound, Torture Garden, BoundCon... Par son expérience, c'est avec rigueur et délicatesse qu'elle propose des enseignements de bondage, avec une attention particulière portée aux attacheuses appréciant aussi bien les hommes que les femmes.

Italian and international, Beatrice Red Lily is a roper whose reputation has been constructed amongst the best bondage events in Europe : Bound, Torture Garden, BoundCon... Drawing on her experience, it is with delicacy and precision that she offers bondage tutorials, with special attention given to female ropers who appreciate male as well as female models.

www.redlily.it



Cybersexe et avatars

Cybersex and Avatars

Conférence
Ludique - technique
Durée : 1h
Vendredi, 14h30
Samedi, 16h
Salle 2 (So Schnell)

Précisions utiles : images de synthèses possiblement choquantes
usefull details: generated images may shock some audiences

Langue : français
French with english interpreter

Réaliser tous ses fantasmes en bonne compagnie et dans des lieux fascinants? Tous? Même les plus étranges, extrêmes ou délirants? Et bien oui, telle est la magie du numérique et des mondes en ligne! Il suffit d'un avatar bien configuré pour se propulser au cœur de ses désirs et en apprendre autant sur soi-même que sur les autres, loin des jugements et des censures. En quelques visions obsédantes, un témoignage approfondi pour ouvrir une discussion sur les puissances du réel et du virtuel.

To live out one's fantasies in good company, in fascinating locations? All of them? Even the strangest, the most extreme, the most exuberant? Yes, such is the magic of online communities! All you need is a well-designed avatar to propel yourself into the heart of your desires and learn as much about yourself as about others, free from judgement and censorship.



YANN MINH

Artiste numérique et auteur transmédia, c'est un explorateur des potentialités technologiques et créateur d'univers oniriques, cyberpunk et futuristes. Il questionne et expérimente le rapport entre fantasme, désir et technologie depuis des décennies à travers des productions médiatiques variées et complémentaires, allant du livre au jeu vidéo, en passant par les installations et les performances.

A numeric artist and transmedia author, he is an explorer of technological potential and a creator of universes merging cyberpunk, futurism and dreams. For decades, he has experimented with the relation between fantasy, desire and technology, through diverse and complementary media productions, from books to video games, installations and performances.

La soirée : Avant-goûts

Le 26 août de **18h30 à 21h**
à Micadanses, 15 rue Geoffroy-
L'Asnier, 75004 Paris

Les Avant-goûts d'EroSphère, c'est un vernissage d'exposition et le lancement du festival IN et OFF !

Avec ce moment de convivialité, se dévoile l'esprit du festival et les personnalités qui y contribuent...

L'occasion d'entrer en dialogue, avec les intervenants programmés pour le IN et pour le OFF comme avec l'équipe de l'EroSticratie, organisatrice du festival.

Des animations et surprises en perspective :

- une performance de peinture en temps réel par Pierre Estable www.pierre-estable.com
- un mini-atelier Zentai animé par Marie Albatrice avec le soutien de Erwann, l'occasion de découvrir de nouvelles sensations corporelles : www.lycrazentai.blogspot.fr
- une projection des micro-films de David Noir, intervenant de l'atelier Outrance du désir, qui mettent en scène des jeux de mots déliants, avec provocation et excès.

www.davidnoirvideos.com/

Et d'autres surprises, pouvant aussi venir du public

L'EXPOSITION DURANT TOUT LE FESTIVAL :

Accessible gratuitement le mardi soir et tout le mercredi 27 août 2014, dans le hall central de Micadanses : au 15 rue Geoffroy-L'Asnier, 75004 Paris (ensuite accès réservé aux festivaliers du in munis d'un pass)

Ces artistes présentent quelques œuvres significatives de leur travail. Une majorité d'entre eux contribuent au Festival « IN », en tant qu'animateur ou résident.

- Nathalie Mondot (www.nathalie-mondot.com, intervenante de l'atelier "Do It Yourself ton gode-ceinture"), nous offre quelques visions photographiques de séances d'un érotisme inhabituel, brut et décalé.
- Yann Minh (www.yannminh.org, intervenant de l'atelier « Cybersexe et avatars ») est un artiste transmédia et cyberpunk qui prospecte nos désirs et

Festival OFF
The «OFF» festival

avenirs possibles à travers des visions dignes de la science-fiction.

- Mélanie Le Grand, (www.labomel.fr, intervenante de l'atelier « Energie sexuelle : au-delà de la pulsion ») déploie son univers déluré et vital en apportant la dimension visuelle originale d'Erosphère, dans le plus pur style de son œuvre hEros, exposée l'année dernière à Micadanses et au Totem.
- Wieglass (www.wieglass.de, intervenant de l'atelier « tableau vivant photographique » et résident en création), nous vient de la grande ville de l'érotisme allemand, Hambourg. Sans fard ni complaisance, ses photographies capturent des corps rendus vulnérables qui déjouent l'esthétique conventionnelle.
- Pierre Estable (www.pierre-estable.com, résident en création) est un dessinateur sobre et exigeant imprégné d'Orient et d'érotisme. Attentif et spontané, son épure aborde l'instant charnel, avec une graphie émouvante, à la fois abstraite et sensible.
- Aurélien Selle (www.aureliens.fr) est un photographe éclectique et subtil. Autiste, entre les genres, il traverse des mondes riches et colorés en visiteur extraterrestre, pour les mettre en lumière et en saisir la poésie. À travers une sélection consacrée à l'érotisme et au burlesque, il nous apportera son regard coquin et généreux.
- Antoine Savalski est passionné

par les cordes et le rapport corporel contraint. Acteur de la Place des Cordes et de l'EroSticratie, il apprécie de partager son travail autour du shibari. Pour EroSphère, et dans la suite de ses performances de peinture avec corps bondagé, il exposera de grandes toiles aux traces colorées, qui témoignent d'un corps à corde.

- Marie Lisel nous propose « Merci Madame » (www.acsr.be/production/merci-madame-2), un documentaire de création sonore qui aborde autrement le rapport entre handicap et droit à la sexualité, y compris alternative. Vivant à Bruxelles et à Paris, cette "exploratrice ludique sonore" travaille actuellement à une réalisation hypnotique intitulée « bOa », en collaboration avec le musicien Yannick Franck et l'Institut de Nouvelle Hypnose de Bruxelles.

FOCUS SUR L'ŒUVRE DE CRÉATION RADIOPHONIQUE : « MERCI MADAME »

À 39 ans, Michael, infirme moteur cérébral, attend toujours que la vie passe. C'est alors qu'il rencontre Madame et son martinet préféré. Grâce à cette relation singulière, il entreprend une cure sévère de remise en forme physique et psychique, intègre un réseau social et réalise quelques pas — pour la première fois de sa vie — sans aide et sans béquilles. « Merci Madame », première création radiophonique de Marie Lisel, nous invite à partager ce processus étonnant de naissance à soi.



Une réalisation de Marie Lisel
Mise en ondes: Sébastien Schmitz
Musique: Emilie Patate
Image: Dominique Goblet
Générique: Tristan Trémeau.
Atelier de Création Sonore
Radiophonique de Bruxelles, octobre 2013.

The evening: Tasters

The taster event for EroSphère, this is a preview exhibition and the launch of the IN and OFF festivals!

With this moment of conviviality is unveiled the spirit of the festival, and the personalities contributing to it...

It is the opportunity to enter into dialogue with the workshop leaders of the IN and OFF festivals, and with the EroSticratie team which is organising the festival.

THE EXHIBITION:

Free entry on Tuesday night and all of Wednesday 27th of August 2014, in the central hall of Micadanses: 15 rue Geoffroy-L'Asnier, 75004 Paris (subsequent access reserved to festival-goers equipped with a festival pass).

The following artists present significant

pieces of their work. A majority of them will also be contributing to the IN festival, as workshop hosts or resident artists.

- Nathalie Mondot (www.nathalie-mondot.com, host of the workshop "DIY Strap-On"), offers us some raw and original photographic visions of an unusual eroticism.
- Yann Minh (www.yannminh.org, host of the workshop "Cybersex and avatars") is a transmedia and cyberpunk artist who frames our desires and possible futures in visions worthy of science fiction.
- Mélanie Le Grand, (www.labomel.fr, host of the workshop "Sexual Energy: beyond impulse") unveils her brazen and vital universe and brings EroSphère its original visual dimension, in the purest style of her hEros period, exhibited last year at Micadanses and Totem.
- Wieglass (www.wieglass.de, host of the workshop "Photographic 'Tableau Vivant'" and artist in residence), is joining us from Hamburg, the city of German eroticism. Without indulgence or pretence, his photographs capture vulnerable bodies which contribute to the deconstruction of conventional aesthetics.
- Pierre Estable (www.pierre-estable.com, artist in residence) is a sober and exigent draughtsman inspired by eroticism and the Orient. Attentive and spontaneous, his sketches render carnal pleasures, with a moving line that is both abstract and sensitive.
- Aurélien Selle (www.aureliens.fr) is an eclectic and subtle photographer. Autistic, between genders, he spans rich and coloured worlds as an extraterrestrial, to illuminate them

and reveal their poetic charm. By means of a selection dedicated to eroticism and burlesque, he will bring his kinky and generous vision to the exhibition.

- Antoine Savalsky is a bondage enthusiast who is passionate about the relation between bodies and constraints. Contributor to *La Place des Cordes* and member of the *Erostickratie* team, he appreciates sharing his work centred around shibari. For *Erosphere*, following on from his painting performances with bound bodies, he will exhibit large canvasses which bear the marks of roped models.
- Aniès Gomez (www.facebook.com/profile.php?id=100007785585176), artist in residence of the IN festival, offers us a story board of her working methods, as well as a sculpture about gender, between cliché and charm.
- Marie Lisel presents « *Merci Madame* » (www.acsr.be/production/merci-madame-2), a documentary in creative sound, which innovatively broaches the relationship between disability and sexuality, including alternative sexuality. Living between Brussels and Paris, this “playful sound explorer» is currently working on a hypnotic installation called “bOa», in collaboration with the musician Yannick Franck and the Institut de Nouvelle Hypnose of Brussels.

FOCUS ON THE RADIO PIECE: « *Merci Madame* »

At 39 years old, Michael, who has a cerebral-motor disability, is still waiting for life to begin. It is at this moment that he meets Madame, and her favourite cat o' nine tails. Thanks to this singular encounter, he undergoes a radical physical and psychological cure, enters a social network and takes a few steps - for the first time in his life - without

crutches. « *Merci Madame* », the first radio creation of Marie Lisel, invites us to share in this surprising process of rebirth.

A creation by Marie Lisel
Production: Sébastien Schmitz
Music: Emilie Patate
Image: Dominique Goblet
Credits: Tristan Trémeau.
Workshop of Radio Sound Creation of Brussels, October 2013.

Les évènements du «OFF»

Pour cette première édition du festival, le «OFF» vous offre pour le mercredi 27 août :

- un atelier exploratoire
- une projection et une lecture érogène
- un parcours érotique

ATELIER TANGO ET CORDES : UNE RENCONTRE !

16h-17h30, gratuit, studio May Be, Micadanses, 15 rue Geoffroy-L'Asnier, 75004 Paris

Animé par Yannick Lhermitte, professeur de Tango à Paris Duo Tango, en partenariat avec la Place des Cordes, en la personne d'Antoine Salvasky et Cyril Quantique.

Le Tango réunit deux partenaires qui vont harmonieusement s'ajuster, l'un en tant que conducteur, l'autre en tant que suiveur, pour virevolter et perdre la tête, tout en la gardant bien droite...

Cet atelier mixe une initiation aux principes du tango et de la corde. Il rend accessible ces deux

pratiques sensuelles, plus ouvertes aux cultures et aux genres qu'on ne le croit ! Car oui, deux hommes ou femmes peuvent aussi danser le tango, comme s'encorder, et celui qui guide n'est pas toujours l'homme, aussi bien dans le tango Nuevo que dans le « shibari » ou le « kinbaku », les petits noms japonais de l'art des cordes.

Une introduction aux bases de l'encordage se fera du côté du toucher sensuel, émouvant, entre un sujet qui prend soin d'attacher soigneusement son partenaire pour lui offrir sensations et lâcher-prise...

Loin des a priori, cet atelier favorise une rencontre étonnante pour que chacun s'approprie cette découverte en dansant dans les cordes, ou en s'attachant dans la danse...

PROJECTION EXCLUSIVE «LES FILLES D'ÈVE ET DU SERPENT» + LECTURE ÉROGÈNE

19h00-23h30
Café de Paris 158 rue Oberkampf
75011 Paris

Erostickratie vous invite à cette

soirée en deux parties en partenariat avec **Le Café de Paris**. Venez à l'heure pour vous garantir un place !

1. **19h** Projection exclusive du film «**Les Filles d'Ève et du Serpent**» (2014) en présence de l'équipe. Réalisateur : Arthur Vernon

La troupe de théâtre « Les Filles d'Ève et du Serpent » débarque à Avignon et ébranle les règles de la bienséance avec ses trois spectacles érotiques interprétés au Festival d'Avignon en juillet 2012. Ces spectacles propagent la vision désacralisée de la sexualité prônée par leur auteur et metteur en scène, Arthur Vernon. Provoquant des réactions de rejet ou d'admiration de la part des spectateurs, ces pièces génèrent surtout des turbulences au sein même de la troupe : les nerfs sont mis à rude épreuve, la pérennité des spectacles est compromise.

2. **21h** «**Lecture érogène**» : trois récits érotiques lus par leurs auteures.

En partenariat avec la librairie et éditeur **La Musardine** www.lamusardine.com

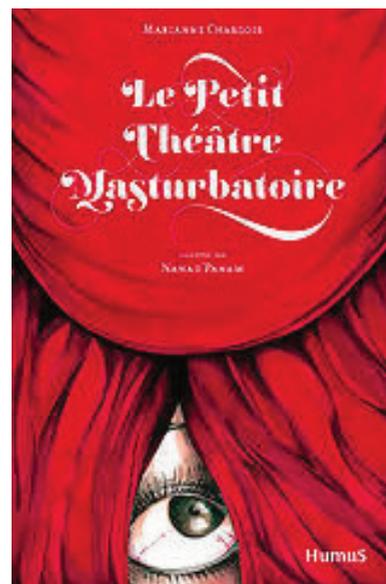
En proposant cette mise en parole, dans un cadre adapté au lâcher-prise, le festival «OFF» ouvre nos esprits aux fantasmes et désirs de femmes puissantes. Elles osent avec détermination et précision irriguer nos imaginaires de leur encre noire.

- **Night Nurse** de Gala Fur et Véronique Bergen, éditions **Camion Noir**, 2014, sera lu

par Gala Fur en personne, qui descendra de son dernier vol pour nous plonger dans les troubles méandres d'un thriller policier.

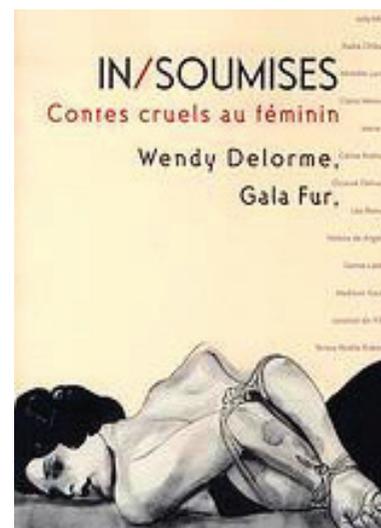


Le petit théâtre masturbatoire, illustré par Nanad' Panam, collection Humus, aux Editions



les caprices, 2013, sera lu par Marianne Chargois, qui nous dépeint des scènes savoureuses et humoristiques issues des amours et actes tarifés.

Tu es à moi, une nouvelle de Sixtine, extraite du recueil « In/soumises, contes cruels au féminin », La Musardine, 2010, qui nous évoque une possession aussi saphique qu'animale.



LIBRE PARCOURS ÉROTIQUE

Comme c'est bon de déambuler dans Paris, capitale du désir, pour s'inspirer. À chacun-e d'en profiter à son rythme, seul-e ou accompagné-e...

On commence au cœur de Paris, où l'exposition d'EroSphère vous attend au cœur des meilleurs studios de danse, avec neuf artistes d'exception !

Micadanses, 15 rue Geoffroy-L'Asnier 75004 Paris

En sortant, dans la même rue, le Kiosque (lekiosque.org) vous tend les bras pour vous conseiller, documenter et orienter. Le bien-être et la santé sont gages de plaisirs sereins !

36 rue Geoffroy-L'Asnier 75004 Paris

Le triangle des Bermudes du Marais

Juste à côté, voici que s'ouvrent les petites ruelles du quartier du Marais. Apprécions ce que la culture érotique « gay » à de plus sulfureux, et esthétique !

Ce que nous avons baptisé pour l'occasion « le triangle des Bermudes du Marais » est constitué de trois boutiques : IEM, ROB et Mister B.

Autour des jeux de pouvoir et de fétichismes, chacune propose une sélection fabuleuse d'objets, tenues et accessoires. De quoi, selon vos orientations intimes, stimuler votre imagination et vos désirs.

- IEM
www.iem.fr
16 rue Sainte-Croix-de-la-Brettonnerie 75004 Paris
- ROB
www.rob-paris.com
8 square Sainte-Croix-de-la-Brettonnerie 75004 Paris
- Mister B
www.misterb.com
24 rue du Temple 75004 Paris

Les deux écrans cachés

Un peu plus loin, dissimulés juste

derrière le parvis de Beaubourg, se nichent dans la charmante petite rue Quincampoix deux écrans merveilleux :

Métamorph'ose

Cette boutique est incontournable pour sa sélection de tenues créatives, parures, avec une somptueuse collection de chaussures féminines, et pour toutes les tailles. Quel plaisir de se perdre dans ce vaste sous-sol, paré de fantastiques accessoires, de lingeries, des créations, d'ensembles, soigneusement sélectionnés par de véritables passionnés.

www.metamorphose.fr
49 rue Quincampoix 75004 Paris

Phyléa

Dans ce lieu aux allures de galerie, voici le temps de la fantaisie, du pimpant, de l'extravagance ! Chez Phyléa, les vêtements sont esthétiques, colorés, avec des matières variées et parfois inattendues. Fraicheur, expressivité, inventivité sont des vents qui soufflent ici, grâce aux créations uniques réalisées pour la haute couture, pour le cinéma, les revues parisiennes ou internationales, ou tout simplement, pour votre plaisir.

61 rue Quincampoix 75004 Paris

INTERLUDE ANIMATION «OFF» N°1

Avant de vous lancer plus avant, peut-être une nouvelle expérience, en repassant à Micadanses, pour un atelier expérimental ouvert à tous

et gratuit, avec l'atelier « Tango et cordes : une rencontre ! » (page 43)

La dérive : De la rue Saint-Denis à Pigalle

Deux quartiers célèbres pour leurs sexshops, salons spécialisés, spectacles de nus et clientèles variées !

En remontant la rue Saint-Denis, vous parviendrait sans vous en apercevoir vers les abords de Pigalle, qui vous attire et déporte vos pas, maintenant que vous êtes chargé de mille et un désirs.

Cette place historique et l'ensemble du boulevard de Clichy vous éblouiront de ces feux. Entre le « Musée de l'érotisme » (musee-erotisme.com) et les files d'attente se rendant aux revues de Moulin Rouge, vous découvrirez les charmes des boutiques les plus modernes, les plus alternatives ou les plus traditionnelles, comme « la Maison Ernest », spécialiste du talon haut depuis 1904 ! ernest.fr

75 boulevard de Clichy 75009 Paris

Vers 19h, pour vous restaurer, le Café de Paris vous attend avec son intérieur soigné, sa décoration de rouge et d'or, avec un bar offrant boissons et liqueurs pour les palais les plus difficiles. Un repas convivial avec une partie des participants et animateurs du festival vous reconstituera pour reprendre des forces !

Café de Paris
158 rue Oberkampf 75011 Paris

Après le dessert, engouffrons-nous dans les entrailles de caves parisiennes comme on les aime, pour voyagez par la grâce de l'imagination littéraire, piquante et impertinente !

INTERLUDE ANIMATION «OFF» N°2 FILM EN EXCLU ET LECTURE ÉROTIQUE (détaillé en page 44)

Enfin, la fin de soirée s'annonçant grivoise et transgressive, une virée dans l'unique haut lieu de l'érotisme BDSM de Paris, vous conduit à Cris et Chuchotements. Ce dédale orné de divers accessoires et instruments un peu particuliers... est propice pour un voyage palpitant au cœur de vos tabous.

www.cris-et-chuchotements.com
9 rue Truffaut 75017 Paris

APRÈS UNE NUIT EMPLIES DE RÊVES TROUBLANTS, QUOI DE MIEUX QUE DE SE RETROUVER LE LENDEMAIN MATIN POUR LE DÉBUT DU FESTIVAL «IN» ?

The "OFF" events

For this first edition of the festival, the "OFF" presents on Wednesday 27th of

August:

- an exploratory workshop
- a projection and an erogenous reading
- an erotic itinerary

TANGO/BONDAGE WORKSHOP: AN ENCOUNTER !

4pm-5:30pm, free entry, studio May Be, Micadanses, 15 rue Geoffroy-L'Asnier, 75004 Paris

Led by Yannick Lhermitte, a Parisian tango teacher at Paris Duo Tango, in partnership with the Place des Cordes, represented by Antoine Salvasky and Cyril Quantique.

Tango brings together two partners who harmoniously adjust to one another, one leading and the other following, to spin around and lose your head, whilst keeping it straight...

This workshop mixes an introduction to tango and to bondage. It renders these two sensual practices accessible, and reveals them to be more open to cultures and genders than one might think ! Because, yes, two men or two women can also dance the tango, as well as tie each other up, and the leader is not always the man, in tango as in "shibari" or "kinbaku", as the art of bondage is known in Japanese.

An introduction to the basics of bondage will cover the sensual, moving character of this practice, between a roper who takes care to attach his partner to transmit sensations of "letting go".

Challenging preconceptions, this workshop will favour the surprising encounter between tango and bondage, so that each participant may appropriate their discoveries by dancing in the ropes, or roping in the dance...

EXCLUSIVE SHOWING «LES FILLES D'ÈVE ET DU SERPENT» + EROGENOUS READING

7pm-11.30pm

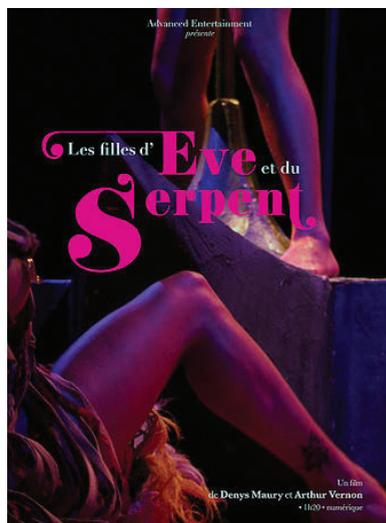
Café de Paris

158 rue Oberkampf 75011 Paris

EroSticratie invites you to this two-parts evening in partnership with **Café de Paris**.

Come on time to be sure to get in!

1. Exclusive showing of the feature length «**Les Filles d'Ève et du Serpent**» (2014) with the team. Film maker : Arthur Vernon



2. "Erogenous reading" : three erotic texts read by their authors.

In partnership with the bookstore and publisher **La Musardine** www.lamusardine.com

What curious stories will we hear through the magic of three female voices, the authors themselves? How will they resonate under the arches of a dark theater, behind a rock bar? By proposing this reading, in a setting conducive to intimacy, the "OFF" festival

opens up our spirits to the fantasies and desires of three powerful women. Their daring writing will colour our imaginations.

- **Night Nurse** by Gala Fur and Véronique Bergen, *Camion Noir Editions*, 2014, will be read by Gala Fur in person, who will step off her plane to plunge us into the meandering intrigues of a crime thriller.
- **Le petit théâtre masturbatoire**, illustrated by Nanad' Panam, *Humus collection*, published by éditions les caprices, 2013, by Marianne Chargois, depicts sensory and humorous scenes around turning tricks and love for sale
- **Tu es à moi**, a novel by Sixtine from the anthology « *In/soumises* », cruel feminine tales published by La Musardine, 2010, narrates sapphic and animal possession.

Erotic itinerary

What better way to get inspired than meandering around Paris, the capital of desire? At your own rhythm, alone or together...

We will start in the heart of Paris, where the EroSphere exhibition awaits you in the Micadanses dance studio with nine exceptional participating artists !

Micadanses, 15 rue Geoffroy-L'Asnier 75004 Paris

In the same street, le Kiosque (lekiosque.org) opens wide its doors to guide, orientate and inspire you. Well-being and health await you!

36 rue Geoffroy-l'Asnier 75004 Paris

The Bermuda triangle of the Marais

Just next door, you will discover the little passageways of the Marais, displaying

gay and erotic culture of the most sulphurous and aesthetic kind!

What we have named « the Bermuda triangle of the Marais » consists of three shops : IEM, ROB and Mister B. Centred around fetish and power play, each offers a fabulous selection of objects, outfits and accessories. In short, everything necessary to stimulate your imagination and desires.

- IEM
www.iem.fr
16 rue Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 Paris
- ROB
www.rob-paris.com
8 square Sainte-Croix-de-la-Bretonnerie 75004 Paris
- Mister B
www.misterb.com 24 rue du Temple 75004 Paris

Two hidden treasure troves

A bit further on, hidden behind the facade of the Pompidou Centre, are the two marvellous treasure troves of the rue Quincampoix:

Métamorph'ose

This boutique is one of the must-see fetish shops of Paris, with its creative outfits and its collection of feminine shoes, for all sizes. Get lost in the sizeable basement, adorned with fantastic accessories, lingerie, outfits, carefully selected by true connoisseurs.

www.metamorphose.fr
49 rue Quincampoix 75004 Paris

Phyléa

Fantasy, elegance and extravagance await you! At Philea, the clothes are aesthetic, colourful, made of varied and sometimes surprising materials. Freshness, expression, and inventiveness are displayed in full force, thanks to the unique creations designed

for fashion, cinema, magazines, or simply for your own pleasure.

61 rue Quincampoix, 75004

INTERLUDE "OFF" ACTIVITY N°1

Before immersing yourself in the festival proper, why not try a new experience, by returning to Micadanses for a free and open experimental workshop "Tango/bondage : an encounter!" (see top of page 43)

Drifting : From Saint-Denis to Pigalle

Two districts famous for their sexshops, speciality salons, strip shows and colourful clientele!

Going up the rue Saint-Denis, at you will arrive at the fringes of Pigalle, which will beckon and guide your steps, now that you are full of a thousand and one desires.

The boulevard de Clichy will dazzle you with its lights. Between the « Musée de l'érotisme » (musee-erotisme.com) and the queues in front of the Moulin Rouge, you will discover the charm of the most modern, alternative and traditional boutiques, like « la Maison Ernest », specialist in high heels since 1904!

www.ernest.fr
75 boulevard de Clichy 75009 Paris

Around **7pm**, le Café de Paris awaits you for dinner, with its red and gold decor and a bar offering liqueurs and drinks for the most discerning of palates. A convivial meal with some of the participants and workshop leaders of the festival will restore your energy for new adventures!

Café de Paris
158 rue Oberkampf 75011 Paris

After dessert, we will penetrate into

the deepest Parisian underground, to partake of the literary imagination of our three juicy and impertinent hostesses!

INTERLUDE "OFF" ACTIVITY N°2

Finally, the end of the night revealing itself to be salacious and transgressive, a detour to the unique leading light of BDSM erotica in Paris, Cris et Chuchotements. This labyrinth, adorned with accessories and implements of a particular nature, is the propitious setting for a thrilling journey to the heart of your taboos.

www.cris-et-chuchotements.com
9 rue Truffaut 75017 Paris

**AFTER A NIGHT OF
STRANGE DREAMS,
WHAT BETTER WAY TO
APPRECIATE THE JOYOUS
LIGHT OF THE "IN"
FESTIVAL, WHICH WILL
BEGIN IN ERNEST AT 10AM
THE NEXT DAY!**

Résidences et expositions d'artistes

Six personnalités en résidence pour des démarches hors du commun ! EroSphère soutient les démarches artistiques en se faisant contexte de création à cinq dimensions !

DIMENSION PICTURALE TRACER L'ESQUISSE...

Le savoureux dessinateur et illustrateur Pierre Estable rejoint l'aventure collective du festival, avec ses toiles en guise de radeaux.

Au fil des ateliers, vous remarquerez peut-être sa présence discrète, alors qu'il hume l'atmosphère, en position orientale, concentré sur son pinceau. Grâce à son œil exercé, sa main transcrit alors la scène choisie en quelques lignes et aplats. Par cette approche économe et poétique, il nous fait bénéficier de son art, avec des dessins stylisés respectant l'anonymat des situations observées. www.pierre-estable.com



DIMENSION SONORE DES ONDULATIONS INVISIBLES... À PRÉLEVER

En lien avec son module L'oreille érotique, David Pomlait sera à l'affût des énergies sonores et vibratoires qui émaneront de l'EroSphère. Il se lancera dans une exploration au fil des modules participatifs, et invitera durant les phases informelles les festivaliers à confier leur intimité sonore. Selon son inspiration, il mettra en commun cette récolte durant le module immersif du dimanche, dédié à la libre expression et au partage !

DIMENSION PHOTOGRAPHIQUE À LA RECHERCHE DE LA BEAUTÉ DU «DIRTY»...

Photographe allemand invité par Marie Albatrice, Wieglass aime saisir les corps dans leur caractère brut, simple, sans apprêt, à la recherche du «dirty». Des visages où dégouline le khôl, le travail en noir et blanc, ce sont les marques de fabrique de Wieglass.

Pour cette résidence, Wieglass est invité pour la première fois en

France à poser son regard discret et doux sur EroSphère... à la recherche du «dirty» et de sa beauté... Les festivaliers qui souhaitent se prêter à son jeu afficheront une marque distinctive afin de lui permettre d'identifier ses partenaires de jeu et de création.
www.wieglas.de

DIMENSION PLASTIQUE « DOUBLE "JE" », PROTOCOLE PARTICIPATIF DE DÉCOUVERTE DE SOI

Lors d'un moment propice et/ou d'une pause pourquoi ne pas utiliser des moyens d'expression plastiques simples, presque rudimentaires et enfantins pour exprimer un état à l'instant T ?

Sous la direction de l'artiste, en suivant un protocole simple, étape par étape, les festivalier-e-s découvriront comment ils se situent envers la sexualité et le genre, tant pour eux-mêmes qu'à propos de ceux ou celles qu'il désire. Quelques effets de révélation en perspective, susceptibles de l'interroger et de le faire évoluer.



ANIÈS GOMEZ

Formée à l'École Nationale des Arts Décoratifs de Limoges, Anières Gomez expérimente et questionne en tant que plasticienne les thématiques du corps dans sa richesse, y compris sexuelle, dans sa fragilité et dans son rapport à la société. Elle aime emprunter de nombreux médiums, de la peinture à la performance en collectif, du modelage à la sculpture, en passant par le dessin.



DIMENSION DU TOUCHER AVEC NOS RÉFÉRENTS ET CONSEILLERS EN MASSAGE

Participer à EroSphère, c'est se donner l'occasion de découvrir ou d'apprendre des domaines apparemment bien connus. Cette année, le massage est à l'honneur ! Cette pratique accessible, chacun peut s'initier facilement, pendant les pauses, en aparté, grâce à la présence de tables de massage et d'espaces dédiés. Deux pratiquants avancés ont accepté de vous guider par leurs avis, pour essayer, et peut-être ensuite prolonger pendant le dimanche immersif, et... dans sa vie personnelle.

Clément B. aime que tous découvrent le massage comme

une autre façon de partager des sensations, chacun donnant et recevant. Aussi, il a tenu à contribuer en nous mettant à libre disposition son matériel de massage. Formé à la technique de massage créatif dont l'idée principale est de mixer plusieurs techniques de massage très différentes (comme le suédois puissant et le californien plus sensuel), le tout en musique. Il pourra faire profiter de quelques conseils celles et ceux qui souhaitent s'initier ou proposer à leur voisin-e de festival quelques minutes de détente corporelle.

Pascal Delabouglise alimente sa passion pour le massage par des incursions dans des domaines très variés, sur le plan technique mais aussi à un niveau plus spirituel, où le corps et l'esprit se bousculent, s'affrontent et s'enrichissent. Sa pratique régulière apprécie la différence, la rencontre avec d'autres sensibilités, d'autres logiques humaines, notamment grâce aux voyages. Pour lui, le toucher est un don, un don de soi, et le massage une science érotique de l'échange.

Le dimanche, pendant le module immersif, Pascal réalisera une performance intitulée « le silence du Tao : massage libre par induction » qui invitera les festivaliers à se laisser porter chacun à sa façon par l'envie de suivre la chorégraphie offerte par un masseur et son modèle.

Residences and art exhibitions

Six different personalities for out of the ordinary approaches! Erosphere supports artistic processes by making itself the context for creation in five dimensions!

PICTORAL DIMENSION TRACING THE SKETCH

The esteemed draughtsman and illustrator Pierre Estable is joining the collective adventure of the festival, with his canvasses as sails. Throughout the workshops, you will occasionally notice his discreet presence, as he gauges the atmosphere, intent on his paintbrush. Thanks to his trained eye, his hand will transcribe the chosen scene in a few strokes. By this minimalist and poetic approach, we may benefit from his art, with drawings and stylised illustrations preserving the anonymity of those concerned.
www.pierre-estable.com

AUDITORY DIMENSION INVISIBLE WAVES

As a companion-piece to his workshop "The Erotic Ear", David Pomlait will be on the lookout for auditory and vibrational energies emanating from the Erosphere. He will launch an exploration over the course of the participatory workshops, inviting festival-goers to confide their auditory intimacies during the informal breaks. According to inspiration, he will share this harvest in Sunday's grand immersive workshop, dedicated to free expression and exchange!

PHOTOGRAPHIC DIMENSION LOOKING FOR THE BEAUTY OF THE "DIRT"...

German photographer invited by Marie l'Albatrice, Wieglas is curious and excited for catching raw bodies, looking for the «dirt». Faces with dripping black khôl, black and white pictures, this is Wieglas' trademark.

During the EroSphère week, Wieglas is invited in France for the first time to take pictures with his sweet and discreet eyes... Looking for the dirt and beauty... People who want to be a part of the game of Wieglas will wear a special sign in order to show him your willing to play. www.wieglas.de

PLASTIC DIMENSION "DOUBLE-I", PARTICIPATIVE DISCOVERY OF THE SELF

During a propitious moment, or a pause, why not explore some simple means of plastic expression, some almost childlike, to capture your state of the moment?

Following guidance from the artist, and following a simple step-by-step procedure, festival-goers will discover how they situate themselves in relation to sexuality and gender, as much as for themselves as for those they desire. An opportunity for some revelations in perspective, likely to stimulate you in your evolution.

ANIÈS GOMEZ

Trained at the Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Limoges, Anières Gomez, as a plastic artist, explores and interrogates themes around the body in all its dimensions, including sexually, in its fragility and its relation to society. She likes using various mediums, from painting to collective performance, from modelling to sculpture, by way of drawing.

TACTILE DIMENSION WITH OUR MASSAGE SPECIALISTS

Taking part in Erosphere is giving oneself the opportunity to learn things that we thought we already knew about. This year, massage takes center-stage! Each and every festival-goer can easily learn to familiarise themselves with this accessible practice, during the breaks, thanks to the presence of dedicated massage spaces and equipment. Two advanced practitioners have agreed to guide you by means of their experience, to try out different massage techniques to bring to Sunday's immersive module and, of course, to your personal lives.

Clement B likes people to discover massage as another way to share sensations, each giving and receiving. He has also contributed by putting his massage equipment at our disposal. Trained in creative massage techniques, whose premise is to mix different massage styles (like the powerful Swedish or more sensual Californian), and put them to music. He will be able to advise those who wish to initiate themselves or propose a massage to fellow festival-goers for a moment of relaxation between workshops.

Pascal Delabouglise feeds his passion for massage by incursions into various domains, on a technical but also a spiritual level, where body and spirit meet, confront and enrich each other. His regular practice favours difference, meetings with other sensibilities, other human logics, in large part thanks to extensive travelling. For him, touch is a gift, a gift of oneself, and massage an erotic science of exchange. On Sunday, during the grand

Crédits, partenaires et remerciements

EQUIPE DE PRODUCTION DU FESTIVAL

- **Le Bon Docteur Senzo M.**, Référent général Erosphère, référent programmation et organisation, comité festivaliers et communication
- **Antoine**, Référent Technique et régisseur
- **Aurélien Selle**, Référent Web
- **Chantal Boyer**, Référente de la Communication, comité Rédactionnel
- **Jérôme Renia**, Référent Graphisme
- **Juliet**, Référente Traduction
- **Meta**, Référente Bénévoles, comité Programmation
- **Marie Albatrice**, Référente du OFF, comité Programmation
- **Yumie**, Référente Festivaliers, comité organisation
- **Aïda**, comité organisation
- **Bony CL**, comité Rédactionnel et Programmation
- **Clément B.** : comité festivaliers
- **Nicolas**, comité Traduction
- **James Howllet**, comité organisation

LES BÉNÉVOLES DE L'ORGANISATION GÉNÉRALE ET DE LA RÉGIE TECHNIQUE :

Lisbeth, La cavalier, Laure Desplantes, Junon, Dvropes, Jascha, Angélique, Sonia, Doth, Elisabeth, Adenora, Marie, Aude, Adelaide, Sonia, Iffic Bragon, Vicha, Kei MasterButch, Marquis de Lyon, Coralie, Julien,

LES INTERVENANTS DES ATELIERS :

Marie Albatrice : www.erosticratie.fr/#!/marie-albatrice-de-lerosticratie/c1ytg
London Faerie : www.londonfaerie.co.uk
Le Kiosque : www.lekiosque.org avec Jérôme Garcia & Yohan Gutowski
Mélanie Le Grand : www.labome.fr
Marquis : www.marquisdelyon.com
Michael McMurran
Meta : www.erosticratie.fr/#!/meta/c1lib
Yann Minh : www.yannminh.org
Jeanne Mvf de B
Nathalie Mondot : www.nathalie-mondot.com
David Noir : www.davidnoir.com
Julia Palombe : www.juliapalombe.com
David Pomlait
Beatrice Red Lily : www.redlily.it
Philippine Schaefer : www.philippineschaefer.com

Brian Scott Bagley :
www.brianscottbagley.fr
Sixtine

Le Bon Docteur Senzo M. :
www.erosticratie.fr/#!senzo/cvif

Françoise Simpère :
www.fsimpere.over-blog.com
Wieglass : www.wieglass.de

INVITÉS EN RÉSIDENCE :

Pierre Estable :
www.pierre-estable.com

Anies Gomez :
www.anies-gomez.blogspot.fr

David Pomlait
Wieglass : www.wieglass.de

CONSEILLERS ET RÉFÉRENTS EN MASSAGE :

Pascal delabouglise, Clément B.

Artistes exposants :

Pierre Estable :
www.pierre-estable.com

Anies Gomez :
www.anies-gomez.blogspot.fr

Mélanie Le Grand : www.labomel.fr
Marie Lisel

Yann Minh : www.yannminh.org
Nathalie Mondot :

www.nathalie-mondot.com

Aurélien Selle : www.aureliens.fr
Antoine Salvaski & AD pour artiste exposant

Wieglass : www.wieglass.de

Contributeurs du Off :

Clarence Artsub

Pierre Estable

Yannick Lhermitte, professeur de Tango à Paris Duo Tango (sites. google.com/site/parisduotango)

Antoine Salvaski & Cyril Quantique de « La place des cordes »

Arthur Vernon, réalisateur et l'équipe du Film « Les Filles d'Ève et du Serpent »

Sixtine pour : Tu es à moi du recueil In/Soumises

Marianne Charquois pour son livre « Le petit théâtre masturbatoire »

Gala Fur pour "Night Nurse", co-écrit avec Véronique Bergen

Remerciements et partenaires :

Les studios Micadanses et ses équipes : www.micadanses.com

Les éditions et la librairie de la Musardine :
www.lamusardine.com

Le café de Paris :
www.aucafedeparis.com

A la rencontre du Troisième Goût :
www.3emegout.com

Mélanie Le Grand pour les visuels du festival : www.labomel.fr

Erwann Lozachmeur, pour le prêt des tenues Zentai

Iffic Bragon, pour son soutien matériel et logistique

Clarence Hartz, à la place de Arts

«La place des cordes» pour sa participation au OFF et soutien

Informations pratiques

Le festival «IN» se déroule à Micadanses du jeudi 28 au samedi 30 août 2014 de 10h à 22h et le dimanche 31 août 2014 de **14h à 22h** 15 rue Geoffroy-L'Asnier 75004 Paris
Téléphone de permanence : 07 82 92 89 57

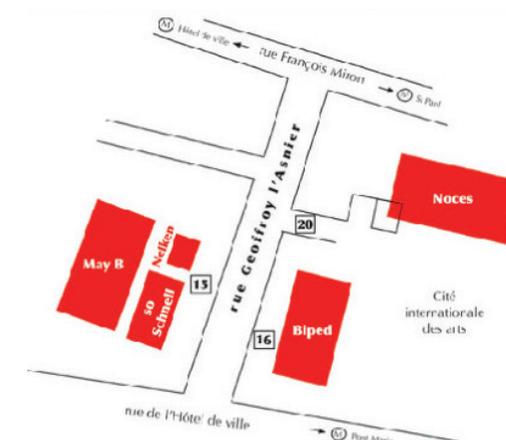
- Délivrance des pass et bracelets au n°15 de la rue Geoffroy L'asnier, 75004 Paris
- Brief d'accueil tous les matins 30 minutes avant le premier atelier pour les nouveaux festivaliers.
- Equipe d'accueil présente en permanence au n°15.
- Contrôle d'accès sur présentation des pass et bracelets
- Bar associatif pour les boissons
- Repas de midi possible sur place grâce à notre partenaire : «A La Rencontre Du 3ème goût»
- Pas de vestiaire disponible
- Connexion wifi gratuite (sauf durant l'atelier Visioperf, voir planning)
- Tenue vestimentaire confortable pour les ateliers, voire consignes

spéciales atelier par atelier
Respect du voisinage nécessaire aux abords des locaux et en traversant la rue entre les studios.

Practical informations

The "IN" festival will take place in Micadanses from Thursday 28th to Saturday 30th of August from **10am to 10pm**, and on Sunday 31st of August from **2pm to 10pm**.
15 rue Geoffroy-L'Asnier 75004 Paris
Contact number : 07 82 92 89 57

- Delivery of passes and bracelets at 15 de la rue Geoffroy L'asnier, 75004 Paris



- *Welcome briefing for new festival-
goers every morning, 30 minutes
before the first workshop*
- *Access restricted to pass and bracelet
holders*
- *Associative bar for drinks*
- *Midday meal available on site thanks
to our partner : «A La Rencontre Du
3ème goût»*
- *No cloakrooms available*
- *Free wifi connection (except during the
Visioperf workshop - see programme)*
- *Comfortable dress code for workshops,
see specifics on the workshop pages.
Respect for the neighbours when
entering the premises and when
crossing the street between studios.*



Erōsticrati3